

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Малинский центр развития ребёнка - детский сад «Чайка»  
городского округа Ступино Московской области*

**«Русский сувенир» -  
конспект занятия по рисованию  
в подготовительной группе Ладушки»,  
в рамках Проекта  
«Знакомство с обычаями и традициями  
русской народной культуры»**



**Конспект составила:** Гаврилова Галина Николаевна,  
воспитатель МАДОУ Малинский ЦРР – д/с «Чайка»

**Цель:** познакомить с историей возникновения и особенностями росписи русской матрёшки.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- дать представление о традиционных русских промыслах и сувенирных игрушках – матрешках (семеновские матрешки, матрешки из Полховского Майдана, Загорские матрешки);
- обратить внимание на стилевые особенности и украшение матрешек из разных областей России (наглядное пособие «Матрешки»), обратить внимание на их форму;
- учить находить сходство и различие между ними; учить детей создавать свой образ матрёшки, используя декоративные элементы той или иной росписи по дереву (лепестки, травка, завиток и др.).

**Развивающие:**

- развивать стремление детей быть оригинальными в создании цветового образа матрешки; т.п.);
- развивать у детей познавательный интерес, интерес к истории и культуре России, творческие способности и фантазию, наблюдательность;
- развивать самостоятельность в придумывании рисунка сарафана, фартука для матрёшки.

**Воспитательные:**

- воспитывать у детей чувство коллективизма, желание совместно достигать желаемого результата;
- воспитывать эстетический и художественный вкус.

**Сопутствующие задачи:** в процессе совместно выполненной работы, формировать у детей стремление к активному познанию действительности.

**Оборудование:** наглядные пособия, деревянные матрёшки, картинки с изображениями разных видов матрешек, образец.

**Раздаточный материал:** силуэты матрёшек для каждого ребёнка, краски гуашь, кисти, подставки для кистей, клеенки, салфетки, баночки с водой.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций с изображением русских матрешек, дидактические игры «Собери целое», «Лото – матрёшки»

**Методы и приемы:**

**Словесные:** рассказ, художественное слово, вопросы к детям;

**Наглядные:** рассматривание наглядных пособий, образца;

**Практические:** пальчиковая гимнастика «Матрешки», физминутка «Матрешки», выполнение росписи матрешки из картона.

**Ход занятия:**

1. *Организационный момент.*

*(Дети под музыку народной мелодии входят в группу, становятся полукругом).*

**Воспитатель:** Ребята, какие вы красивые, нарядные. Посмотрите, как много к нам пришло гостей, давайте с ними поздороваемся.

Вот пять кукол деревянных,

Круглолицых и румяных,

В разноцветных сарафанах,

На столе у нас живут —

Всех матрешками зовут!

## 2. Основная часть.

**Воспитатель:** Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Мы станем настоящими художниками по росписи игрушек. А расписывать мы будем вот такие игрушки. (*Обращая внимание детей на выставку матрешек*). Вам знакомы эти игрушки? Как они называются? (ответы).

Эту куклу - матрёшку очень любят дети и взрослые, она особенная, разбирается на две части. Все радуются игрушке. Уж больно хороша! Приветлива, да еще внутри целое семейство сидит. Иногда в одну матрёшку 60 помещается. Последняя самая маленькая - с горошину величиной. Есть матрёшки и вашего роста. Послушайте потешку о матрёшке:

Шли матрёшки по дорожке  
Было их немножечко,  
Две Матрёны, три Матрёшки  
И еще Матрёшечка...

А знаете ли вы кто придумал матрёшку и где делают такие игрушки?

### 1. Матрёшек делают во многих городах России.

Откуда же взялась такая игрушка на Руси?

- Первую матрёшку смастерили 100 лет назад в старинном русском городе Сергиев Посад. Прообразом матрёшки могли послужить “писанки”- деревянные, расписные пасхальные яйца, их уже много веков делают на Руси. Они бывают полыми внутри, и в большее вкладывается меньшее. Другим прообразом русской матрёшки стала японская ритуальная кукла “дарума”, внутри которой помещалось еще несколько фигурок.

- Матрёшку сделать непросто. Сначала надо выточить из дерева заготовку, и чтобы ни сучка, ни трещинки не было. А начинает работу мастер с самой маленькой матрёшечки, лишь потом их размер становится всё больше и больше. Яркими, весёлыми красками художник расписывает матрёшек, словно оденет их в нарядные одежды. И вот уже улыбается нам русская красавица. А что ей скучать? Она ведь не одна, а с целой дружной семейкой.

- В конце XIX века в Абрамцево по эскизу художника Сергея Малютина местный токарь Звездочкин выточил первую деревянную куколку. А когда Малютин расписал ее, получилась девочка в русском сарафане, в платочке, с петухом в руке. По преданию, кто-то, увидев куклу, смеясь, воскликнул: “До чего похоже на нашу Матрёну!” С тех пор и зовут эту игрушку матрёшкой.

Сегодня, матрёшку знают уже во всем мире. Стала она символом нашей страны, традиционным русским сувениром.

Ребята, нам предстоит тонкая работа. Поэтому перед её началом, давайте потренируем наши руки и ноги тоже.

### **Физминутка «Матрешки»:**

Мы весёлые матрёшки,  
Мы весёлые матрёшки —  
Ладушки, ладушки.  
На ногах у нас сапожки,  
Ладушки, ладушки.  
В сарафанах наших пёстрых,  
Ладушки, ладушки,  
Мы похожи, словно сестры,

Ладушки, ладушки.

*(Руки согнуты в локтях, указательным пальцем правой руки упирается в правую щеку. При произнесении слов «ладушки, ладушки» дети каждый раз хлопают в ладоши, показывают «сапожки» на ногах, ставят попеременно каждую ногу на носочек, на пятку и стучат каблучками. Далее на счёт «раз-два-три» кружатся, руки на поясе.)*

В России похожую куклу выточил токарь по фамилии Звездочкин. Художник Малютин переделал ее в русский сарафан с передничком, яркий платочек, нарисовал ей красивые глазки, положил на щеки румянец. И назвал ее старинным русским именем – Матрешей или Матрешкой.

Матрешек очень много. Есть Загорские матрешки. Вот это Семеновские матрешки. А эти Полхов – Майданские. Все они очень разные, не похожи друг на друга, отличаются и формой, и росписью. Современные матрешки могут изображать даже известных людей, сказочных персонажей, разнообразны по форме, цветовой гамме, узорам».

Теперь представьте, что вы в мастерской, выберите себе понравившуюся матрешку и распишите ее по своему вкусу. Но прежде, чем мы будем рисовать, необходимо размять пальчики.

А сейчас, мастера,

За работу всем пора.

Мастера, скорей за дело –

Украшай матрешек смело.

*(Дети украшают матрешек узорами).*

**Воспитатель:** Ребята, у вас на столе лежат силуэты матрёшек. Я вам предлагаю расписать их цветочными узорами. Матрёшку можно украсить любой росписью и это станет вашей авторской работой.

Сначала, нужно нарисовать лицо - прорисовываем глаза, рот, нос (*Воспитатель показывает, как правильно это сделать*). Затем раскрашиваем платок, рубаху, сарафан. Далее, ребята, используйте декоративные элементы (прямые и волнистые линии, точки, круги, цветы) для украшения.

**Пальчиковая гимнастика «Матрешки»:**

Мы – красавицы матрешки (разжимают кулаки, шевелят пальчиками)

Разноцветные одежды.

Раз – Матрена, два – Малаша (загибают пальцы)

Мила – три, четыре – Даша.

Маргарита – это пять.

А с Марией будет шесть

Нас нетрудно перечесать.

*Дети работают самостоятельно. Воспитатель оказывает словесную помощь. По окончании работы проводится выставка рисунков.*



## 2. Подводится итог занятия:

Чем сегодня занимались? Что нового узнали? Что понравилось?

Мы Матрешки, вот такие крошки,  
А у нас, а у нас розовые щечки.

Мы Матрешки, вот такие крошки,  
А у нас, а у нас чистые ладошки.

Мы Матрешки, вот такие крошки,  
А у нас, а у нас модные прически.

Мы Матрешки, вот такие крошки,  
А у нас, а у нас пестрые платочки.

Мы Матрешки, вот такие крошки  
А у нас, а у нас красные сапожки.

